

Máster en Pedagogía Musical Kodály

Sociedad Kodály de España
Universidad Europea Miguel de Cervantes

Visión general

Aporte una nueva visión en su percepción, en sus conocimientos, en su práctica instrumental y en su pedagogía y educación musical. Este máster combina un completo plan de estudios en línea y un plan de seminarios presenciales, innovadores en el campo de la educación musical.

Este máster está dirigido a todos los educadores y profesionales de la música así como a todas aquellas personas que deseen establecer una relación directa con la Pedagogía Musical de Zoltán Kodály.

Programa de Excelencia

Este máster es el único reconocido por la Sociedad Kodály de España y que cuenta con el aval de la Certificación Oficial Kodály como Especialista en el Método Kodály.

Este programa pertenece al Plan de Formación de SLKE y de la Universidad Europea Miguel de Cervantes, permitiendo la emisión oficial de su Título Propio de Máster y facilitando su convalidación en el sistema educativo y académico de otros países.

Los estudios online y los seminarios presenciales permiten que los alumnos dispongan de un horario flexible mientras trabajan. La inclusión de un Practicum optativo permite a los alumnos interactuar en seminarios presenciales con los especialistas y poner en práctica las técnicas y métodos estudiados durante el máster.

Qué va a aprender

Este programa de estudios nos introduce y profundiza en la filosofía y técnicas pedagógicas del Método Kodály que elaboró el húngaro Zoltán Kodály, haciendo hincapié en conceptos como:

- La diversión como fuerza motivadora en el aprendizaje.
- La importancia de un currículum musical secuencial.
- Uso de la música, danza y juegos tradicionales, así como la inclusión de elementos nuevos en la enseñanza de los conceptos musicales.
- Patrimonio cultural, música y alfabetización musical.

Afiance experiencia en el Practicum

El Máster en Pedagogía Musical Kodály ofrece opcionalmente para todos sus alumnos participar en los seminarios presenciales impartidos por los especialistas más prestigiosos. Todos los seminarios brindan la oportunidad de aplicar lo aprendido online en situaciones reales, mediante la práctica con estudiantes de varios niveles. Este programa le permite interactuar en tiempo real y llevar sus conocimientos a un nivel superior.

Tipo de enseñanza

eLearning 100% on-line

- Opcional: Practicum de seminarios presenciales.

Créditos

60 créditos

- 1500 horas

Precio

3600 €

- No incluye las tasas de Inscripción.
- No incluye los cursos del Practicum.
- No incluye la emisión del título propio de máster.

Duración

2 semestres continuos (1 año académico)

Título Máster

en Educación Musical Kodály

Requerimientos

- Licenciados en Música por Universidad o Conservatorio Superior.
- Exámenes on-line y Tesis final.

Más información

www.masteres.slke.org

Contacto

Monika Csaba
Consejero académico

inscripciones@slke.org
+34 622 868 914



+34 622 868 914



inscripciones@slke.org

Cómo matricularse

Máster en Pedagogía Musical Kodály

1 Período de matriculación

- Convocatoria A hasta el 20 de septiembre
- Convocatoria B hasta el 20 de abril

2 Comienzo del máster

- Convocatoria A el 3 de octubre
- Convocatoria B el 3 de mayo

3 Requerimientos de admisión

- Licenciados en Música por Universidad o por Conservatorio Superior.
- Estudios de nivel medio en algún instrumento musical.
- Envíe copia de su título a inscripciones@slke.org

4 Inscripción y matriculación online

- Desde la página web www.masteres.slke.org seleccione una convocatoria de comienzo oaga su inscripción online y realice el pago por transferencia bancaria al número de cuenta que le indicaremos durante el proceso de inscripción. El importe de la inscripción no es reembolsable en ningún caso.
- Una vez comprobemos el ingreso de su inscripción activaremos en su cuenta de alumno de alumno en el campus online, aparecerán todos los cursos que integran este máster.
- El acceso al máster será efectivo en las fechas de la convocatoria elegida.

5 Documentación requerida

- Envíe a nuestro correo electrónico inscripciones@slke.org e indicando su nombre y apellidos, la copia de su título superior de música en cualquier especialidad, emitido por una universidad o conservatorio superior de música.
- Junto a su título superior también deberá adjuntar en su correo electrónico una copia del certificado o diploma de estudios oficial que confirme sus estudios de nivel medio en algún instrumento musical.
- Cualquier otro documento no será aceptado.

6 Condiciones

- Cuando realice su Inscripción online lea detenidamente nuestras condiciones.
- Este máster debe realizarse en un período máximo de 2 semestres consecutivos (1 año académico).
- Los alumnos que repartan los dos semestres de forma no consecutiva (más de un año académico), deberán abonar nuevamente la tasa de Inscripción y el precio total de la matrícula del máster.



+34 622 868 914



inscripciones@slke.org

Contenidos

Máster en Pedagogía Musical Kodály

MÓDULOS / ASIGNATURAS	ECTS	1º Semestre	2º Semestre
MÓDULO 1. Vida. Obra. Aportaciones.	4		
M1 Vida y obra de Zoltán Kodály Zoltán Kodály's lifework	1	1	-
M1 Estudio y análisis de las obras de Zoltán Kodály Study and analysis of Zoltán Kodály's works	1	1	-
M1 Vida y obra de Béla Bartók Béla Bartók's lifework	1	1	-
M1 Estudio y análisis de las obras de Béla Bartók Study and Analysis of Béla Bartók's Works	1	1	-
MÓDULO 2. Filosofía. Pedagogía. Metodología	10		
M2 La filosofía de la educación musical de Zoltán Kodály Kodály's Philosophy of Music Education	2	1	1
M2 Práctica de la filosofía de Kodály Kodály's Philosophy in Practice	2	1	1
M2 Metodología y materiales de enseñanza Methodology and Teaching Materials	2	1	1
M2 Observación en las escuelas School Observation	2	1	1
M2 Prácticas del profesorado Teaching Practice	2	1	1
MÓDULO 3. Historia de la música	2		
M3 Historia de la música Music History	1	1	-
M3 Historia de la música tradicional Folk Music	1	1	-
MÓDULO 4. Educación y lenguaje musical	11		
M4 Lenguaje musical Solfege	3	2	1
M4 Teoría musical Music Theory	2	1	1
M4 Lectura musical Score Reading	2	1	1
M4 Improvisación musical Improvisation	1	-	1
M4 Fononimia Hand Signs	2	1	1
M4 Nuevas tecnologías aplicadas a la educación musical Technology Applied to Music Education	1	1	-

Contenidos

Máster en Pedagogía Musical Kodály

MÓDULO 5. Música tradicional	6		
M5 Repertorio de música tradicional húngara Hungarian Folk Music Repertory	2	1	1
M5 Repertorio de música tradicional International Folk Music Repertory	2	1	1
M5 Cancionero eKodály eKodály Songbook	2	1	1
MÓDULO 6. Educación vocal	4		
M6 Educación vocal Voice Training	4	2	2
MÓDULO 7. Educación coral	2		
M7 Educación coral Choir	1	-	1
M7 Introducción a la Dirección Coral Introduction to Conducting	1	-	1
MÓDULO 8. Educación instrumental	6		
M8 Pedagogía del piano Piano Pedagogy	2	1	1
M8 Pedagogía de la música de cámara Chamber Music Pedagogy	2	1	1
M8 Pedagogía Vocal y Coral Vocal and Choir Pedagogy	2	1	1
MÓDULO 9. Investigación. Exámenes. Tesis.	20		
M9 Exámenes Exams	6	3	3
M9 Investigación Research	8	4	4
M9 Consultas y defensa de Tesis Thesis Consultation and Defense	6	-	6
CRÉDITOS DEL MÁSTER / SEMESTRE	65	32	33

Practicum optativo

Máster en Pedagogía Musical Kodály

Consideraciones previas

1. El Practicum está integrado por seminarios presenciales de formación. El precio del Prácticum no está incluido en la matrícula del máster online.
2. El Practicum lo imparten los profesores del máster y/o especialistas invitados de reconocido prestigio internacional.
3. El precio de la matrícula de cada seminario se abonará dos semanas antes del inicio del seminario, y directamente a la institución colaboradora que lo organice.
4. La matrícula, el viaje, el alojamiento y manutención correrá a cargo del propio interesado.
5. Los seminarios presenciales se realizan en España y/o Hungría durante el período vacacional para flexibilizar el calendario de los alumnos y participantes externos que deseen también realizarlos.
6. Cada seminario dispone de acreditación académica independiente al título de máster, a través de un diploma universitario de formación emitido por la Universidad Europea Miguel de Cervantes que incluye créditos baremables y homologados también válidos para oposiciones, concursos de mérito, interinidades, sexenios o como asignaturas universitarias de libre asignación.
7. Existe prioridad de plaza para los alumnos oficiales del máster, pudiendo matricularse en segunda vuelta aquellas personas interesadas que no formen parte del alumnado oficial del máster.

SEMINARIO MÁSTER KODÁLY I

MÉTODO KODÁLY – INICIAL

3 SEMANAS - 250 HORAS – 10 CRÉDITOS – DIPLOMA UNIVERSITARIO

- SOLFA I
Solfa I
- METODOLOGÍA KODÁLY I
Kodály Methodology I
- MATERIALES KODÁLY I
Kodály Materials I
- ESTUDIOS CORALES I
Choral Studies I

SEMINARIO MÁSTER KODÁLY II

MÉTODO KODÁLY – MEDIO

3 SEMANAS - 250 HORAS – 10 CRÉDITOS – DIPLOMA UNIVERSITARIO

- SOLFA II
Solfa II
- METODOLOGÍA KODÁLY II
Kodály Methodology II
- MATERIALES KODÁLY II
Kodály Materials II
- ESTUDIOS CORALES II
Choral Studies II



+34 622 868 914



inscripciones@slke.org



Practicum optativo

Máster en Pedagogía Musical Kodály

SEMINARIO MÁSTER KODÁLY III

MÉTODO KODÁLY – AVANZADO

3 SEMANAS - 250 HORAS – 10 CRÉDITOS – DIPLOMA UNIVERSITARIO

- SOLFA III
Sofa III
- METODOLOGÍA KODÁLY III
Kodály Methodology III
- MATERIALES KODÁLY III
Kodály Materials III
- ESTUDIOS CORALES III
Choral Studies III

SEMINARIO MÁSTER KODÁLY IV

MÉTODO KODÁLY – AVANZADO

3 SEMANAS - 250 HORAS – 10 CRÉDITOS – DIPLOMA UNIVERSITARIO

- FUNDAMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA
Foundations of Educational Research
- ESTUDIOS AVANZADOS EN EDUCACIÓN MUSICAL
Advanced Study in Music Education
- ESTUDIANTES CON NECESIDADES ESPECIALES
Teaching Students with Special Needs
- PRÁCTICA CORAL I
Choir I

SEMINARIO MÁSTER KODÁLY V

EDUCACIÓN Y PRÁCTICA INSTRUMENTAL

3 SEMANAS - 250 HORAS – 10 CRÉDITOS – DIPLOMA UNIVERSITARIO

- DIRECCIÓN CORAL I
Choir Conducting I
- PIANO I
Piano I
- MÚSICA DE CÁMARA I
Chamber Music I
- PRÁCTICA CORAL II
Choir II



Practicum optativo

Máster en Pedagogía Musical Kodály

SEMINARIO MÁSTER KODÁLY VI

EDUCACIÓN Y PRÁCTICA INSTRUMENTAL – AVANZADO

3 SEMANAS - 250 HORAS – 10 CRÉDITOS – DIPLOMA UNIVERSITARIO

- DIRECCIÓN CORAL II
Choir Conducting II
- PIANO II
Piano II
- MÚSICA DE CÁMARA II
Chamber Music II
- PRÁCTICA CORAL III
Choir III

SEMINARIO MÁSTER KODÁLY VII

EDUCACIÓN Y PRÁCTICA VOCAL

3 SEMANAS - 250 HORAS – 10 CRÉDITOS – DIPLOMA UNIVERSITARIO

- EDUCACIÓN VOCAL I
Voice Training I
- EDUCACIÓN CORAL I
Choir Training I

SEMINARIO MÁSTER KODÁLY VIII

EDUCACIÓN Y PRÁCTICA VOCAL - AVANZADO

3 SEMANAS - 250 HORAS – 10 CRÉDITOS – DIPLOMA UNIVERSITARIO

- EDUCACIÓN VOCAL II
Voice Training II
- EDUCACIÓN CORAL II
Choir Training II



Practicum optativo

Máster en Pedagogía Musical Kodály

SEMINARIO MÁSTER KODÁLY IX

MÉTODO KODÁLY EN PRÁCTICA

3 SEMANAS - 250 HORAS – 10 CRÉDITOS – DIPLOMA UNIVERSITARIO

- PRÁCTICA DEL PROFESORADO I
Teacher Training I
- OBSERVACIÓN EN LAS ESCUELAS I
School Observing I
- PRÁCTICA CORAL I
Choir IV

SEMINARIO MÁSTER KODÁLY X

MÉTODO KODÁLY EN PRÁCTICA - AVANZADO

3 SEMANAS - 250 HORAS – 10 CRÉDITOS – DIPLOMA UNIVERSITARIO

- PRÁCTICA DEL PROFESORADO II
Teacher Training II
- OBSERVACIÓN EN LAS ESCUELAS II
School Observing II
- PRÁCTICA CORAL II
Choir V

www.masteres.slke.org



+34 622 868 914



inscripciones@slke.org