

Máster en Pedagogía de la Voz

En nombre de la Universidad Europea Migue de Cervantes de España y de la Sociedad Liszt-Kodály de España le agradecemos su interés por el Máster en Pedagogía de la Voz.

Uno de los atractivos principales de este máster reside en la calidad de su programa académico y también en la exquisita selección de los profesores especialistas de prestigio que integran el equipo docente.



Con la opción aprendizaje online 100% queremos facilitar el acceso al Máster a cualquier persona que lo desee sin necesidad de desplazarse físicamente, ni limitarse a un horario concreto o situación.

- **Sobre el comienzo y duración del máster**

Este máster dispone de dos convocatorias anuales para comenzar los estudios. La primera convocatoria es el 5 de octubre y la segunda es el 5 de mayo. Cada una de estas convocatorias tiene su período de matriculación dependiendo del tipo de pago que elija.

La duración del máster es de 4 semestres consecutivos (2 años académicos).

- **Sobre los requisitos de acceso**

El requisito mínimo para acceder al máster es disponer de conocimientos o estudios musicales y estar cursando el último curso de una carrera universitaria. También aquellas personas que disponen de una titulación universitaria pueden acceder al Máster.

Preinscripciones y matrículas

www.masteres.slke.org



Máster en Pedagogía de la Voz

Es importante contactar con nosotros previamente, para evaluar el historial académico previo del solicitante y confirmar si reúne los requisitos mínimos necesarios.

En algunos casos el equipo docente podrá requerir al solicitante una prueba de acceso para valorar sus conocimientos previos sobre la materia.

Excepcionalmente, también pueden realizar este máster el **profesional de reconocido prestigio que disponga de una larga experiencia en su campo sin requisitos universitarios o titulaciones**. Si este es su caso, debe ponerse en contacto con nosotros a través de nuestra página web y remitirnos su currículum vitae para que el equipo docente pueda evaluar su ingreso.

• Sobre la acreditación académica

La acreditación académica y docente del máster lo determinan respectivamente las prestigiosas instituciones Universidad Europea Miguel de Cervantes de Valladolid (España) y Sociedad Liszt-Kodály de España.

Para los **alumnos españoles y europeos**, la Universidad Europea Miguel de Cervantes de Valladolid (España) acredita oficialmente este Título Propio de Máster Universitario y lo valida a todos los efectos en cualquier administración educativa de España y Europa.

Para los **alumnos extranjeros**, la Universidad Europea Miguel de Cervantes puede emitir el Título Propio de Máster Universitario con la **acreditación de la Apostilla de La Haya**, con el fin de que obtenga el reconocimiento internacionalmente y sea válido en cualquiera de las administraciones públicas o privadas del extranjero.

Preinscripciones y matrículas

www.masteres.slke.org



Máster en Pedagogía de la Voz

- **Sobre la tesina de investigación**

Es indispensable para la obtención del título universitario de máster la realización del trabajo de investigación sobre uno de los temas propuestos por el equipo docente.

Durante su realización el alumno dispondrá de las **pautas y estructura** de realización y de **tutorías on line** con los especialistas que le correspondan. La **fecha de entrega** no podrá superar la fecha de finalización del máster.

- **Sobre el practicum optativo**

El Máster en Pedagogía de la Voz es **100% on line** por diversas razones. A pesar de ello, hemos establecido una serie de actividades y cursos de formación complementarios que, aunque no forman parte del máster, dan respuesta a aquellos alumnos que por su interés, actividad o necesidad desean poner en práctica lo aprendido.

Estos cursos de formación complementaria son **100% presenciales** y eminentemente **prácticos**.

Se celebran en diversos países con los que SLKE tiene firmado un convenio de colaboración. Todos estas actividades y cursos formativos tienen **créditos ECTS universitarios homologados** por lo que a la finalización de los mismos el alumno recibirá el correspondiente diploma universitario por cada uno de los cursos que realice. Estos cursos están **acreditados y homologados oficialmente** por la Universidad Europea Miguel de Cervantes.

Los **alumnos del máster tienen prioridad** en la reserva de plaza y matrícula en estos cursos de formación (Prácticum optativo). También pueden realizarlos **otras**

Preinscripciones y matrículas

www.masteres.slke.org



Máster en Pedagogía de la Voz

personas que no hayan cursado el máster cuando queden plazas vacantes. Las fechas, lugar, profesores, contenidos, precios y condiciones de cada curso se publicará directamente en la web del Máster con la debida antelación.

Los practicum optativos de este máster puede consultarlos directamente en nuestra web.

- **Sobre la obtención del título**

Cuando el alumno haya **finalizado el máster** podrá solicitar su título oficial del máster a la Universidad Europea Miguel de Cervantes.

Esta gestión la deberá realizar **el propio alumno directamente con la universidad**. También tendrá que satisfacer los cánones correspondientes para obtención del título. **Estos cánones no están incluidos en el precio de matrícula del Máster o las acreditaciones internacionales que solicite el alumno, como la Apostilla de La Haya.**

Toda esta información y detalles se encuentra disponible en la **cuenta personal del alumno** de la web del Máster donde también le ayudaremos durante el proceso de su solicitud de título universitario con la administración educativa española.

- **Sobre el precio y fórmulas de pago**

PREINSCRIPCIÓN

Para matricularse en el Máster es imprescindible realizar previamente la preinscripción que garantice su plaza. **El precio de la preinscripción es de 1100 euros**

Este canon es independiente del precio de la matrícula y se paga una sola vez al inicio.

Preinscripciones y matrículas

www.masteres.slke.org



Máster en Pedagogía de la Voz

Si el alumno decide no continuar, sea cual fuese el caso, con el proceso de matriculación del Máster, el precio de la preinscripción no podrá recuperarlo en parte o en su totalidad.

MATRÍCULA

El precio de la matrícula del Máster en Pedagogía de la Voz cubre los 4 semestres de duración del máster en su plataforma on line. Los cursos pertenecientes al Prácticum Optativo no están incluidos.

Esta matrícula tampoco incluye el precio de las actividades optativas/voluntarias y/o los cursos de formación complementaria optativos/voluntarios, ni tampoco los cánones universitarios que cobrará la Universidad Europea Miguel de Cervantes cuando solicite la obtención y emisión del título universitario, porque este trámite lo realizará directamente usted con la universidad una vez finalice su máster.

La única fórmula de pago aceptada es por **transferencia bancaria**. No aceptamos otro tipo de pago. Cualquier tipo de gasto o comisiones bancarias ocasionados serán a cargo y siempre por cuenta del interesado y nunca cargados al beneficiario.

El pago de la matrícula puede realizarse en un único pago o pago fraccionado en tres veces (con recargo).

El **pago único de matrícula es de 4.400 euros** y se abonará en su totalidad y por una única transferencia en una de las dos convocatorias anuales disponibles que elija el alumno:

1. **Convocatoria A:** el master comienza el día 3 de octubre y el pago único de esta matrícula se abonará íntegramente entre el 20 y el 25 de septiembre

Preinscripciones y matrículas

www.masteres.slke.org



Máster en Pedagogía de la Voz

2. **Convocatoria B:** el master comienza el día 5 de marzo y el pago único de esta matrícula se abonará íntegramente entre el 23 y el 28 de febrero

El pago fraccionado en tres veces de la matrícula tiene un cargo adicional, siendo el precio final de la matrícula de 5.500 euros. Esta cantidad se abonará en tres diferentes transferencias y de la siguiente forma durante el primer año del Máster según la convocatoria elegida:

1. **Convocatoria A:** si elige esta convocatoria el master comienza el día 3 de octubre y los pagos se realizarán puntualmente según el siguiente calendario
 - El primer pago fraccionado es de 2.800 euros y se abonará entre el 20 y 25 de septiembre
 - El segundo pago fraccionado es de 1.500 euros y se abona entre el 25 y 31 de enero
 - El pago fraccionado tercero es de 1.200 euros y se abona entre el 20 y 25 de abril
2. **Convocatoria B:** si elige esta convocatoria el master comienza el día 5 de marzo y los pagos se realizarán puntualmente según el siguiente calendario:
 - El primer pago fraccionado es de 2.800 euros y se abonará entre el 23 y 28 de febrero
 - El segundo pago fraccionado es de 1.500 euros y se abona entre el 25 y 30 de junio
 - El tercer pago fraccionado es de 1.200 euros y se abona entre el 10 y 15 de septiembre

- **Sobre el contenido del máster**

Preinscripciones y matrículas

www.masteres.slke.org

Máster en Pedagogía de la Voz

MÓDULOS / ASIGNATURAS	ECTS	1º Semestre	2º Semestre	3º Semestre	4º Semestre
MÓDULO 1. Fundamentos teóricos históricos	17,5				
M1 Estética del arte a la música I y II	1,5	0,5	1	-	-
M1 Origen canto y lenguaje	1	1	-	-	-
M1 El Lied a través de la historia	1	-	1	-	-
M1 La ópera fenómeno político social I , II, III y IV	2	0,5	0,5	0,5	0,5
M1 Oratorio como estilo/expresión opuesta a la ópera. La importancia de la Reforma y Bach.	1	1	-	-	-
M1 La voz del Castrati / Contratenor	1	-	1	-	-
M1 Actuación y la expresión dramática del cantante I II y III	1,5	0,5	0,5	0,5	-
M1 Música religiosa rusa antigua I y II	1,5	-	1	0,5	-
M1 Conocimientos de psicología básica	1	-	1	-	-
M1 Universalismo vs. regionalismo en la encrucijada de la música académica y las músicas tradicionales I y II	1,5	-	-	1	0,5
M1 Canción norteamericana y teatro musical de US	0,5	-	-	0,5	-
M1 Canción española	0,5	-	-	0,5	-
M1 Canto en Inglaterra	0,5	-	-	0,5	-
M1 Canción latinoamericana I y II	1	-	-	0,5	0,5
M1 Historia romanza clásica rusa y eslava	0,5	-	-	-	0,5
M1 Canto eclesiástico cristiano y judaico	0,5	-	-	0,5	-
M1 Formas musicales de medio oriente	0,5	-	-	-	0,5
M1 Canción francesa e italiana	0,5	-	-	-	0,5
MÓDULO 2. Conocimientos teórico prácticos	14				
M2 Análisis de repertorio de periodos Renacentista y Barroco	3	1	2	-	-
M2 Anatomía y fisiología del aparato fonatorio y respiratorio	2	2	-	-	-
M2 Análisis de repertorio periodo Clásico	2	-	2	-	-
M2 Análisis repertorio romántico	2	-	-	2	-
M2 Análisis repertorio siglo XX y XXI	2	-	-	-	2
M2 Dicción del cantante I y II	3	-	-	2	1
MÓDULO 3. Pedagogía y técnica vocal Conocimientos prácticos adyacentes	13,5				
M3 Técnica Vocal I y II	3	2	1	-	-
M3 La enseñanza de canto a niños	2	1	1	-	-
M3 Desarrollo de la imagen artística y management	1,5	-	-	1,5	-
M3 Uso de las fuentes. Internet, construcción de web artística y propaganda	1	-	-	1	-
M3 Feldenkreis y canto I, II, III y IV	6	1,5	1,5	1,5	1,5

Preinscripciones y matrículas

www.masteres.slke.org

Máster en Pedagogía de la Voz

MÓDULO 4. Habilidades aplicadas. Prácticas e investigación	15				
M4 Aprendizaje de valoración. Diseño de clases y filmación de las propias	4	2	-	-	2
M4 Trabajo Final del Máster. Examen Final y Defensa.	11	3	-	8	-
CRÉDITOS DEL MÁSTER / SEMESTRE	60	16	13,5	21	9,5

• Preguntas frecuentes

En la web del máster dispone de una sección de preguntas y respuestas que actualizamos periódicamente. Podrá encontrar respuesta a muchas de sus preguntas. Por eso le recomendamos que consulte esta sección antes de contactar con nosotros.

Pulse sobre el siguiente enlace o cópiela y péguela en su navegador de internet para acceder a esta sección:

<https://masteres.slke.org/masteres/programa-master-en-pedagogia-de-la-voz.html>

Preinscripciones y matrículas

www.masteres.slke.org